



DISCIPLINA	CÓD	UNID	HT	HP	TOT	Pré-Req	CRÉD
Ecologia da Conservação dos Recursos Naturais Renováveis	IBE482	IB	30	30	60	IBE231	3

EMENTA:

Conceitos relacionados aos recursos naturais. O histórico do uso dos recursos naturais, sua exploração pelo homem, os limites na biosfera e os principais fatores de degradação. A situação no mundo e no Brasil. Recursos hídricos, edáficos, biológicos, alimentares e energéticos. Uso, manejo e alternativas para a conservação e sustentabilidade. Biodiversidade importância gestão e planejamento. SNUC e gestão e estratégias para a proteção da Biodiversidade.

OBJETIVOS:

Compreender historicamente o uso dos recursos naturais
Identificar fatores de degradação e disponibilidade dos recursos
Compreender estratégias e mecanismos de Planejamento e Gestão para a proteção da biodiversidade.

METODOLOGIA DE ENSINO:

A disciplina é baseada em aulas expositivas dialogadas baseadas em problemas das diversas situações ambientais no século XX e XXI. Os estudantes devem avaliar estudos de casos e elaborar propostas de mitigação e soluções que são debatidas com a turma com mediação do docente. Para esta elaboração de propostas os estudantes têm que pesquisar as diversas situações e/ou os problemas e correlacionar com uma base confiável de dados e informações.

Também está prevista saída de campo para conhecer o planejamento e gestão de diferentes categorias de unidades de conservação

PROGRAMA:

Conceitos de Recursos Naturais e histórico do seu uso manejo e exploração pelo homem.
A situação atual e histórico de uso dos recursos e impactos no Brasil e conceito e componentes da sustentabilidade.
Biomassas Brasileiras. Florestas no Brasil e no mundo. O caso do desmatamento das florestas brasileiras. Consequências. A importância do planejamento e do manejo.
Recursos edáficos. Uso da terra e processos de degradação do solo. Desertificação.
Discussão sobre projetos bem-sucedidos de combate ao desmatamento e desertificação.
Água, sua distribuição. Uso, Manejo e Conservação. Eutrofização.
Matérias primas. Recursos energéticos, fontes de energia renováveis. Caso específico de resíduos. A transição energética e as relações com a mudança climática.
Biodiversidade, conceitos, importância e ameaças. Histórico das áreas protegidas no Brasil.
Gestão da Biodiversidade e estratégias para a proteção da Biodiversidade. SNUC. Planejamento e gestão das Unidades de Conservação.



AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada através das participações nas discussões avaliativas, pelo trabalho de grupo sobre planejamento das Unidades de Conservação. Os valores atribuídos aos itens avaliados são:

Participação (10,0) – sendo - (2,5) por cada participação na discussão avaliativa, sendo: (1,5) pela fala e (1,0) pela parte escrita individual, com apenas uma lauda.

Trabalho de Grupo – (10,0) sendo (7,0) de trabalho escrito em grupo e (3,0) pela apresentação individual no grupo.

A **Média geral (*1)** na disciplina para **Aprovação Direta**, sem prova final, é **(7,0)**.

Os Alunos que obtiverem **média inferior** a (7,0) terão a opção da **Prova Final(*2)**. A média final para aprovação, neste caso, será **(5,0)**.

$$(*1) \text{ Média AP Direta} = \frac{\text{Discussão avaliativa} + \text{Trabalho}}{\quad} = 7,0$$

$$(*2) \text{ Média Final para Aprovação} = \frac{\text{Valor da Média Anterior} + \text{Nota da Prova Final}}{\quad} = 5,0$$

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

MILLER, G. TYLER; SPOOLMAN S. E. Essentials of ecology. Ecologia e sustentabilidade. Tradução Ez2Translate. São Paulo: Cengage Learning, 2012. 295p.

MILLER, G. TYLER. Ciência Ambiental. Tradução: All Tasks. São Paulo: Thomson Learning, 2007. Original Inglês. ODUM, E. P.; BARRETT, G. W. Fundamentos de Ecologia. 1 ed. São Paulo: Thompson Learning, 2007.

ODUM, E. P.; BARRETT, G. W. Fundamentos de Ecologia. 1 ed. São Paulo: Thompson Learning, 2007.

PRIMACK, R. B. Fundamentos de Conservación Biológica: Perspectivas Latinoamericanas. México: Fondo de Cultura Economica. México, 2001.

RIBEIRO, W. C. (org). Patrimônio Ambiental Brasileiro. São Paulo: Editora da USP, 2003.